

Τα άκουσες τα νέα;

Οι δικές μας επιλογές, τα παρασκήνια, τα κουτσομπολιά, τα μυστικά (γραμμένα κι άγραφα), τα κουσκούς, οι κακές γλώσσες, οι πίσωπλάτες μαχαιριές, οι βιτριολικές ατάκες, οι διχαλωτές γλώσσες, τα φιδίσια κορμιά (όχι, αυτό είναι άλλου παπά ευαγγέλιο), οι σουρεαλιστικές αποδομήσεις, οι λεκτικές εκκενώσεις (μπλιαχ!), τα μνημειώδη αποφθέγματα, οι καλλιτεχνικές υπερβάσεις... όλα χωρούν στον ντελιριακό, μικρόψυχο κόσμο των καλλιτεχνικών συντακτών



Ποίηση, χορός, διάστημα και γέλιο στις αίθουσες

Την Πρωτοχρονιά βγαίνουν στις ελληνικές αίθουσες πέντε νέες ταινίες. Εκτός του φαντασμαγορικού «Σινικού Τείχους», προβάλλονται ακόμη το δεύτερο μέρος της αυτοβιογραφικής τριλογίας του Χίλιανου Αλεχάνδρο Χοδορόφσκι «Ποίηση χωρίς τέλος» (φωτό), το sci fi «Passengers» του Μόρτεν Τάιλντομ που είναι ένα ρομάντζο στο διάστημα μεταξύ Τζένιφερ Λόρενς και Κρις Πρατ, η πετυχημένη κωμωδία «Γιατί αυτόν;» με τους Μπράιαν Κράνστον και Τζέιμς Φράνκο και η «Χορεύτρια» που αφηγείται την αληθινή ιστορία της πρωτοπόρας μπαλαρίνας-σύμβολο της Μπελ Επόκ Λόι Φούλερ.

Γιορτές στο «Σταύρος Νιάρχος»

Στις 31 Δεκεμβρίου, στις 18.15, οι επισκέπτες του Ιδρύματος Νιάρχου θα απολαύσουν σε αναμετάδοση τη Φιλαρμονική του Βερολίνου, ενώ την πρώτη μέρα του χρόνου, στις 12.15, θα καλωσορίσουν το 2017 απολαμβάνοντας την αναμετάδοση της πρωτοχρονιάτικης συναυλίας της Φιλαρμονικής της Βιέννης. Επίσης, την παραμονή και την Πρωτοχρονιά, στις 18.00, οι The 7 Fingers θα παρουσιάσουν ένα θέαμα που συνδυάζει το θέατρο, το τσίρκο, τη μουσική, τα ακροβατικά και τον χορό. Το τελευταίο βράδυ του 2016, στις 23.00, το ΚΠΙΣΝ υποδέχεται τον νέο χρόνο με ένα υπαίθριο πάρτι με πολλή μουσική.

Πρωτοχρονιάτικο γκαλά όπερας στη Θεσσαλονίκη

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχεται το 2017 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με άριες από τις όπερες του Τζάκομο Πουτσίνι. Ένα πρόγραμμα γεμάτο υπέροχες μελωδίες που ζωντανεύουν τις τραγικές ιστορίες γυναικών όπως η Μανόν Λεσκό, η Τόσκα, η Μαντάμ Μπατερφλάι, η Τουραντότ, αλλά και πικάντικες ιστορίες από τις όπερες «Το χελιδόνι» και «Τζάνι Σκίκκι».



Ο INFO

Κυριακή 1
Ιανουαρίου,
19.00
Τραγουδούν:
Βιολέττα Λούστα
(σοπράνο),
Μυρσίνη
Μαργαρίτη
(σοπράνο),
Dario Di Vietri
(τενόρος),
Ακης Λαλού-
σης (βαρύτονος)

Ρεσιτάλ Λεωνίδα Καβάκου στα Γιάννενα

Για ένα και μοναδικό ρεσιτάλ, που θα δοθεί στην ανακαινισμένη αίθουσα «Βασίλειος Πυρσινέλλας», πηγαίνει στην πρωτεύουσα της Ηπείρου ο βιολονίστας Λεωνίδας Καβάκος μαζί με τον Ιταλό πανίστα Ενρίκο Πάτσε. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα: Λέος Γιάννατσεκ, Φραντς Σούμπερτ, Ολιβιέ Μεσιάν και Λούντβιχ βαν Μπετόβεν. Το ρεσιτάλ του Λεωνίδα Καβάκου ανοίγει τον κύκλο εκδηλώσεων «Αφιέρωμα Ηπειρωτικά 1976-2016».



Ο INFO

Κυριακή 8
Ιανουαρίου,
20.30



Μεγαλειώδες «Σινικό Τείχος»

Η κινεζική ιστορία θέλει το Σινικό Τείχος απροσπέλαστο ώστε να κρατήσει απέξω τους Μογγόλους. Στο «Great Wall» (η μεγαλύτερη παραγωγή στην ιστορία της Κίνας) ο εικονοκλάστης Ζανγκ Γιμού προσδίδει στα καρέ του διαστάσεις επικού θεάματος και μας προσφέρει μερικές από τις πιο εντυπωσιακές χορογραφίες μάχης που έχουμε δει ποτέ. Ο Ματ Ντέιμον προσπαθεί να σηκώσει το βάρος της ψυχολογικής έντασης που γεννιέται για τον τυχοδιώκτη ήρωά του (ο δυτικός «βάρβαρος» που αδυνατεί να κατανοήσει τον κινεζικό πολιτισμό), αλλά η αλήθεια είναι πως ο σκηνοθέτης του «Ηρώα» και των «Ίπτάμενων σπιλέρων» αφήνει τους χαρακτήρες του φιλμ ξεκρέμαστους ρίχνοντας όλο το βάρος στο πεδίο της μάχης μεταξύ Κινέζων πολεμιστών και των πλάσμάτων από το υπερπέραν που εμφανίζονται κάθε εξήντα χρόνια για να ταΐσουν με ανθρώπινη σάρκα τη βασίλισσά τους.



«Ναμπούκο» από τη Met

Αναμετάδοση από τη Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης (Met) στο Μέγαρο Μουσικής της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Ο μουσικός διευθυντής της Τζέιμς Λιβάν διευθύνει το πρώτο δράμα του Βέρντι που εξελίσσεται στην αρχαία Βαβυλώνα, το «Ναμπούκο», με τον Πλάθιντο Ντομίνγκο να προσθέτει έναν νέο ρόλο στο ρεπερτόριό του ως ο ομώνυμος χαρακτήρας. Η Λιοντμίλα Μοναστίρσκα ερμηνεύει τον δυναμικό ρόλο της Αβιγαλής, ενώ ο Ντμίτρι Μπελοσέλσκι ενσαρκώνει τον προφήτη Ζαχαρία, ρόλο με τον οποίο έκανε το ντεμπούτο του στη Met το 2011.

Ο INFO

Σάββατο 7
Ιανουαρίου, 19.55
Προβολή με
ελληνικούς
υπότιτλους



«Μια μέρα και ενάμιση χρόνος» στο BlackBox

Η παράσταση είναι εμπνευσμένη από το «Εκείνος κι εκείνη» του Ταϊβανού εικονογράφου και συγγραφέα Τζιμι Λιάο. Η δουλειά του Εϊλον Μόρις και της Ζωής Κατσιλέρου φιλοξενείται στο BlackBox. Δυο διπλανά διαμερίσματα, ένας άντρας και μια γυναίκα βουτηγμένοι στη ρουτίνα τους βιώνουν τη μοναξιά και τη μοναχικότητα. Μια παράσταση που συνδυάζει μινιμαλιστικές χορογραφίες, μουσική/ηχοτοπία, περιγραφικό και ποιητικό λόγο στα ελληνικά και τα αγγλικά.

Ο INFO

4-5/1, στις 21.00
6/1, στις 18.00
Χορογραφίες -
μουσική σύνθεση
- κείμενο: Εϊλον
Μόρις & Ζωή
Κατσιλέρου
Περφόρμερ:
Εϊλον Μόρις &
Ζωή Κατσιλέρου



**«Ο χαρακτήρας
που υποδύομαι
στην ταινία του
Ζανγκ Γιμού
είναι δυναμικός
και απρόβλεπτος.
Αυτό, όμως, που
με εντυπωσίασε
είναι το αίσθημα
ισότητας
ανάμεσα
σε άντρες
και γυναίκες
την εποχή που
αναπαριστά
το φιλμ»**

Τιάν Τζινγκ



Ο Κώστας Χατζής στο Half Note

Ο Κώστας Χατζής ξεκινά τη χρονιά με μια σειρά νέων εμφανίσεων στη σκηνή του Half Note Jazz Club, για να μας μεταφέρει και πάλι στις παλιές εποχές των μπουάτ. Ο κορυφαίος τραγουδοποιός θα μας ταξιδέψει με την κιθάρα του και την εκφραστική φωνή του μέχρι εκεί όπου «Σύνορα η αγάπη δε γνωρίζει» μέσα από τα δικά του εμβληματικά τραγούδια που άφησαν εποχή.

Ο INFO

Από την
Παρασκευή 6
μέχρι τη Δευτέρα
9 Ιανουαρίου
Μαζί με τον
Κώστα Χατζή
τραγουδούν
η Μαρία
Αλεξίου και
η Αντωνία
Χατζίδη